

Le Printemps des Poètes célèbre l'ardeur avec Bruno Perren



Les premiers jours de printemps effacent avec bonheur le froid de l'hiver et donnent toute l'ardeur nécessaire aux poètes pour se retrouver. «L'ardeur», c'est précisément le thème proposé au niveau national comme une invitation à écrire et à dire «des mots d'entrain, des mots d'élan, des mots de vie...» Bruno Perren, l'invité de ce printemps, joue depuis de longues années ce rôle du troubadour, trouveur de mots, en chantant sur les routes son répertoire de chansons françaises. Un cinquième album «L'heure avait sonné» couronne cette

carrière. Mais le public de Narbonne-Plage l'attendait sur un autre registre, littéraire et philosophique, avec la présentation de son essai «La république n'est pas catholique» (éditions Amalthée). Laïcité, place de la religion et rôle de l'état, l'essayiste est remonté loin dans l'histoire des hommes pour analyser les liens entre le politique et le religieux. Suffit-il à la République d'être laïque pour prétendre à l'universalité ? Le petit livre de Bruno Perren donne quelques réponses.

