



POESIE DES COULEURS ET DES FEMMES.

C'est sur le thème des couleurs que se sont retrouvés les amateurs de poésie pour leur réunion mensuelle à la salle Monfreid. Une manière de colorer cet automne maussade qui hésite entre pluie et vent... L'invitée de cette soirée ne pouvait être qu'une spécialiste de la couleur : Claudie Capdeville artiste narbonnaise dont les aquarelles ont gagné une réputation qui dépasse les frontières de la région. Deux de ces aquarelles illustrent la couverture de la toute nouvelle anthologie poétique « Des couleurs et des femmes » publiée par l'association Terpsichore aux Presses littéraires.

C'est à l'occasion de la présentation de ce livre que Marie-Andrée Balbastre avait invité Claudie Capdeville. Le parallèle a été fait entre peinture et poésie, entre tableau et poème.

L'aquarelliste a parlé avec passion de son travail sur la couleur, sur cette recherche intérieure chargée d'émotion qui précède l'oeuvre. Elle a évoqué ses voyages : les femmes Nigériennes vues dans les couleurs crues de la brousse, toutes ces images lointaines emmagasinées au fond de soi pour ensuite peindre dans la solitude de l'atelier. Ce recueil de poèmes de 120 pages se lit avec les yeux : les deux aquarelles de C. Capdeville sont une introduction, une mise en condition pour aborder les deux thèmes qui s'entrecroisent : couleurs et femmes. Il est disponible (dix euros) auprès de l'association Terpsichore Tél. 06 76 77 52 78 et sur le site : www.poesie-terpsichore.eu.

Site de C. Capdeville www.claudie-capdeville.com.

Prochaine rencontre : lundi 13 décembre à 18 h sur le thème de l'enfance avec pour invités Christine Mamet et Luc Fuentes co-auteurs de livres pour enfants.

Renseignements : Marie-Andrée Balbastre poesie.terpsichore@wanadoo.fr.



Tableau de C Capdeville. Midi Libre édition du 19 novembre 2010