



DOSSIER DE PRESSE



Contact : Patrick Lecoïnte 06.67.20.08.70
pat.lecoïnte@gmail.com
www.editions-ric.fr



La série « Louis » couvre toute la période de la Restauration, de 1815 à 1852. S'inspirant du souffle épique de Dickens ou de Hugo dont *les Misérables* se situent à la même époque, « ***Louis, un républicain au siècle des révolutions*** » retrace le parcours d'un homme né dans le peuple, épris d'honneur, de liberté, d'amitié et très tôt révolté par l'obscurantisme, les injustices et les inégalités sociales.

Qu'il soit ou non acteur des révoltes et révolutions qui émaillent cette période de l'histoire, Louis ne déviara jamais de sa fidélité aux siens et de son combat pour la justice.



Ouest France : « *Une œuvre sensible et envoûtante digne des grands noms de la littérature d'aventures.* »

L'auteur : Fabienne ANGLARET



Fabienne Anglaret a été professeur des écoles puis bibliothécaire avant d'enseigner le français langue étrangère à l'université de Nantes.

Diplômée d'histoire et passionnée par le XIXe siècle, avec « *Louis, un républicain au siècle des révolutions* », elle nous propose une saga historique en 5 volumes, dont chacun peut être lu séparément, comme les étapes de la vie d'un homme épris de liberté et de justice, avec en toile de fond une époque pleine de bouleversements.



TOME 1 : L'enfant de la lande



Né en 1815 à La Rochelle, Louis vit dans l'indigence auprès d'une mère indifférente. C'est dans l'amitié et les études qu'il trouvera les ressources pour surmonter ses difficultés. D'espoir en déception, de bonheur en trahison, d'épreuves en rituels de passage, il tisse obstinément une trajectoire qui sera le terreau de ses convictions républicaines.

« Et quand le monde des hommes lui faisait défaut, il avait toujours sa place sur la lande ». Sa lande, lieu magique, lieu en marge, lieu clairière, « qu'il a élu et qui l'a élu ».



TOME 2 : Le carabin des faubourgs



À 17 ans, Louis quitte La Rochelle et ses amis pour entreprendre des études de médecine à Bordeaux. Sans famille ni ressources, il sait que ce ne sera pas facile. Une fois de plus, l'amitié l'aidera à traverser toutes les épreuves : celle qu'il noue avec des étudiants républicains et celle qu'il développe avec Marcel, son petit frère de misère.

Tandis que ses relations épisodiques avec Émilie, la femme qu'il aime, souffrent de la distance grandissante entre leurs deux univers, il sombre peu à peu dans la spirale de la misère avec Marcel. Saura-t-il trouver les solutions pour rebondir ?.



TOME 3 : Fidèle, contre vents et marées

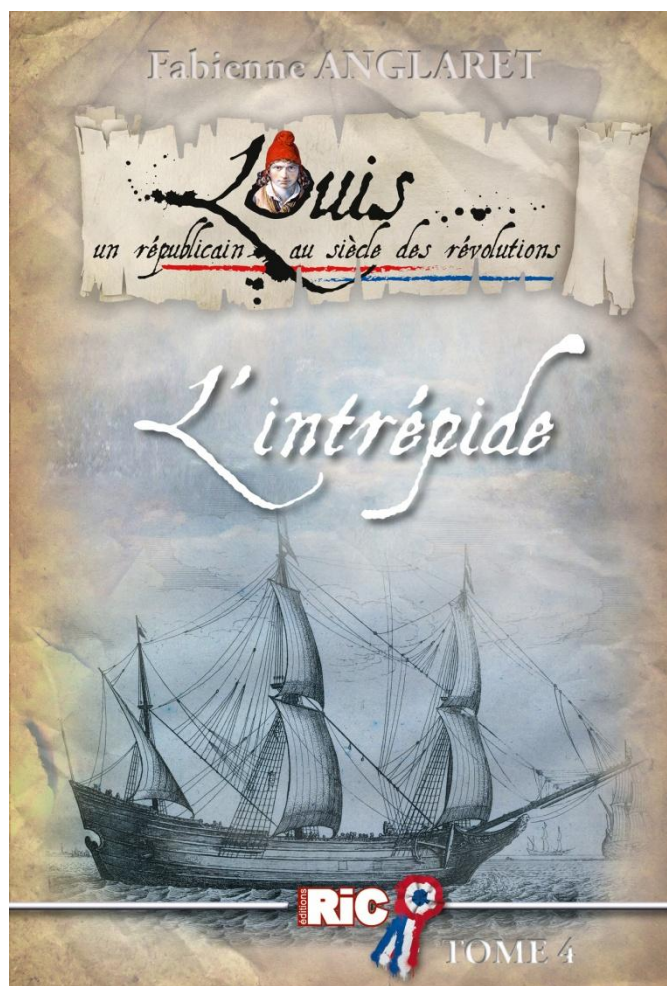


Toujours étudiant en médecine à Bordeaux, Louis va enfin connaître le secret de sa naissance et entrer de plain-pied dans sa vie d'adulte.

Il lui faudra concilier son bonheur personnel avec sa fidélité envers Marcel, avec ses amis des jours difficiles et avec ses engagements pour la justice sociale, jusqu'à ce que le destin lui porte un nouveau coup.



TOME 4 : L'Intrépide

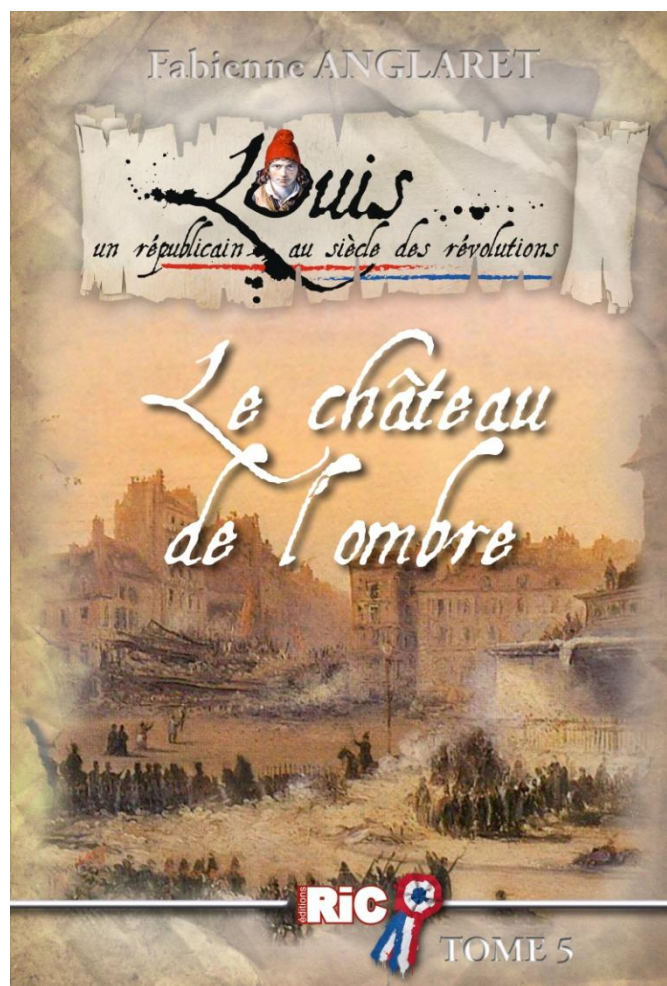


Veuf depuis peu, Louis de Mertens met son navire de commerce, l'Intrépide, au service d'un équipage de la Marine royale et de deux naturalistes. Nous sommes en 1837 et la monarchie de Juillet multiplie les expéditions pour affirmer la présence française outre-mer. Ces desseins politiques et commerciaux convergent avec les intérêts de l'armateur qu'est devenu Louis. Ses curiosités de médecin attiré par les sciences rencontrent celle des savants.

De Saint-Louis du Sénégal à Canton, en passant par les îles Mascareignes, Pondichéry et Danang, les relations se nouent et se tendent entre les passagers, dans une alternance de confinement à bord, de longues semaines de navigation et de découvertes pendant les escales. D'aventures en drames, d'espoirs en déceptions, le récit nous fait revivre les derniers temps de la Marine à voile et des comptoirs, où résonnaient encore les voix des premiers conquérants et celles des derniers corsaires.



TOME 5 : Le château de l'ombre



« *Le château de l'ombre* », c'est ainsi qu'on nomme le bagne au XIXe siècle. Louis va voir sa vie y sombrer. Tandis qu'il devient, à Rochefort-sur-Mer, le forçat 59, son fils Étienne quitte La Rochelle pour Paris. Les épreuves révèlent à l'un comme à l'autre les ressorts les plus profonds de leur être.

Du quotidien de la chiourme aux affres de l'évasion, Louis s'acharne à sauvegarder son humanité. De son côté, Étienne s'égare pour mieux se trouver à travers l'amour et la flamme républicaine. La révolution de 1848 verra l'émergence de sa vocation de journaliste.



La série *Louis* vue par l'auteur :

un roman polyphonique

On me demande souvent dans quelle « catégorie » placer la série des Louis.

Roman historique ? C'en est un, puisque l'action se déroule 1815 à 1852. On y découvre la Rochelle et Bordeaux à cette époque (tomes 1 à 3), les premiers comptoirs coloniaux et la navigation sur les derniers trois-mâts (tome 4), le bagne de Rochefort-en-Mer et le Paris des révolutions de 1830 et 1848.

Si les personnages sont fictifs et de « petit extrace » comme disait Villon, ils évoluent dans une époque fortement référencée.

Roman d'aventure ? C'en est un aussi, car les rebondissements sont nombreux dans la vie tumultueuse de Louis.

Roman social ? Indéniablement, puisqu'il offre une entrée dans l'univers des petites gens de l'époque mais aussi de personnages de toutes classes sociales.

La série des Louis s'inscrit dans la veine des « romans réalistes » du XIX^e siècle, de Balzac à Dickens, d'Hector Malot à George Sand.

Roman psychologique ? L'environnement, les événements servent souvent d'éclairage à l'univers intérieur et à l'évolution des personnages. C'est au quotidien, par ce qu'il vit et observe, qu'un individu se construit.

Au fil des pages, Louis est confronté aux injustices, à la mort, aux trahisons, aux difficultés matérielles mais aussi à l'amitié, aux solidarités, à un humanisme qui transcende les classes sociales.

Louis, un républicain au siècle des révolutions, est tout cela à la fois. C'est un roman polyphonique qui embrasse expérience humaine, individuelle et collective, qui rapproche le passé du présent de chacun de nous, à travers ces expériences intemporelles.

Fabienne Anglaret



Références et tarif

	Titre	Code ISBN / n° EAN	Prix TTC
Tome 1	L'enfant de la lande	979-10-92986-05-1	19,90 €
Tome 2	Le carabin des faubourgs	979-10-92986-06-8	19,90 €
Tome 3	Fidèle, contre vents et marées	979-10-92986-07-5	19,90 €
Tome 4	L'Intrépide	979-10-92986-08-2	23,90 €
Tome 5	Le château de l'ombre	979-10-92986-09-9	19,90 €
Série complète	Les 5 volumes	<i>Sans objet</i>	103,50 €

Sortie décembre 2015

Pour commander : ÉDITIONS RIC
 60 avenue de Nice - RN7, c/o ASS
 06800 Cagnes-sur-Mer
Patrick Lecointe 06.67.20.08.70
 pat.lecointe@gmail.com
 www.editions-ric.fr





La saga « Louis » : une grande fresque historique au souffle humaniste

En écrivant les 5 tomes de « *Louis, un républicain au siècle des révolutions* », **Fabienne Anglaret** nous présente une remarquable saga historique qui saura séduire tous les publics.

En effet, cette série n'est pas seulement une chronique historique pétrie d'érudition et parfaitement documentée, avec pour toile de fond la première moitié du XIX^e siècle (depuis la Restauration, en passant par la révolution de 1830 et la monarchie de Juillet, jusqu'à la Seconde République) ; c'est également un formidable récit d'aventures qui nous décrit la vie pleine de rebondissements d'un enfant puis d'un homme à l'esprit ouvert et curieux, lequel, malgré les coups du destin, saura faire face aux aléas d'une existence riche en péripéties. Par exemple, sur le trois-mâts l'Intrépide, le héros nous entraîne dans une expédition passionnante en croisant les côtes d'Afrique et en traversant l'Océan Indien jusqu'aux comptoirs d'Inde et de Chine.

C'est aussi un roman social et psychologique qui nous présente les réactions d'un être humain face aux affres de la misère, des trahisons, de l'injustice et des inégalités sociales de son époque. Mais grâce à son tempérament, Louis saura établir des liens puissants en amour et en amitié. Au fil des pages et des volumes, on découvre de nombreux personnages dont certains ont une grande noblesse d'âme. Jan, Paco, Madeleine, Marcel, Émilie, etc. nous deviennent vite familiers et sont parfaitement dépeints par l'auteur, tant avec leurs vertus que leurs imperfections. Dans les deux derniers tomes, nous faisons la connaissance d'Étienne, le fils de Louis : il prendra également part à l'aventure, mais connaîtra-t-il le même destin que son père ?

En nous proposant sa saga, Fabienne Anglaret nous offre d'agréables et de grands moments de lecture, tout en dénonçant l'obscurantisme et les injustices. C'est un magnifique hommage à ces hommes et femmes du XIX^e siècle, célèbres ou sans-grade, qui ont lutté pour la Liberté, la Justice et la République.

En 1862, lors de son exil, en introduction des *Misérables*, Victor Hugo écrivait : «... tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles. »

La **série des Louis** s'inscrit pleinement dans cette lignée littéraire.

JM Sirot