

Poésie du temps passé

André Oyhénart avec ses lecteurs

Le thème du «temps passé» a réveillé des souvenirs chez les poètes qui ne se sont pas contenté de traiter ce sujet bateau en narrant des épisodes de leur vie. La nostalgie n'est jamais loin en poésie, mais le recul évite les zones d'ombre trop obscures et permet un regard en arrière plus serein. Le regret teinte le poème de mélancolie quand l'âge avance et met en confrontation jeunesse et vieillesse. Mais c'est le privilège de l'écrivain de transcrire et donc de transformer ce qui n'est plus en un récit que le lecteur d'aujourd'hui rendra présent. L'invité du jour, André

Oyhénart, a suivi ce parcours : ancien professeur de Lettres, ce narbonnais d'adoption s'est intéressé à la grande Histoire de notre région pour en raconter les histoires multiples au cours des siècles écoulés. Il s'est penché sur la Moyen Age qui a laissé des traces dans notre ville de Narbonne. Trois romans, «Le secret d'Aymeri», «La revanche de Pedro» et «La mission impossible d'Henri de Marcy» évoquent la Vicomtesse Ermengarde en quête d'un héritier. Intrigues et conflits jalonnent la trame romancée sur fond historique de ces récits. Plus près de nous, l'auteur a publié chez TDO «Drapeau rouge», l'histoire de la commune de Narbonne, sans doute moins connue de nos contemporains, sous forme d'enquête policière. Enfin l'histoire viticole ne laisse pas indifférent André Oyhénart qui a écrit, plus d'un siècle après, «Il était une fois 1907, les vigneronns veulent vivre», récompensé par le prix bien mérité du Salon du livre d'Arzens en 2017. Un voyage dans le temps pour cette soirée qui a tenté de répondre à la question : le

passé est-il vraiment passé ?



Prochain Lundi poétique
5 mars, dans le cadre du
Printemps des Poètes

2018 sur le thème «L'ardeur». Le concours annuel de poésie est ouvert :
règlement disponible auprès de Marie-Andrée Balbastre tél. 06 76 77 52
78, poesie.terpsichore@wanadoo.fr.

