

Les «polars» d'Antoine Vetro sous le regard des poètes



Les «polars» d'Antoine Vetro sous le regard des poètes. La littérature policière est un monde à part qui semble aux antipodes de celui des poètes. Mais rien ne vaut une confrontation pour redéfinir deux manières d'être, ou plus précisément deux manières d'écrire quand il s'agit de la rencontre d'auteurs. Le parcours peu commun de l'invité, Antoine Vetro, qui l'a conduit de la Sicile, pays de sa famille, jusqu'au pays narbonnais, à travers divers métiers dans le domaine culturel, est à lui seul source d'histoires

à raconter. Son premier roman, en effet, «Funeste opéra», a les ressorts et les personnages d'une vendetta sicilienne haute en couleurs. La lecture de quelques extraits a suffi pour donner une ambiance toute méditerranéenne à la salle Monfreid. «L'amante de la tramontane» nous laisse entendre une autre sonorité de langue, celle que le vent emporte entre Narbonne et Gruissan. Les poètes ont croisé leurs propres textes sur le thème «noir polar» et sur l'Italie, et suivi avec curiosité ce chemin personnel d'écriture que le romancier a choisi de suivre depuis quatre ans. Les romans d'Antoine Vetro sont publiés chez TDO éditions.

Prochaine rencontre dimanche 26 novembre à 16 h 30
salle H. de Monfreid sous la mairie annexe avec un
couple d'auteurs : Muriel et Yves Carchon.
Renseignements : Marie-Andrée Balbastre tél. 06 76
77 52 78, poesie.terpsichore@wanadoo.fr.

